



LATVIJAS REPUBLIKAS KULTŪRAS MINISTRIJA

STAŅISLAVA BROKA DAUGAVPILS MŪZIKAS VIDUSSKOLA

Reģ. Nr. 90000066001

Kandavas ielā 2A, Daugavpilī, LV-5401

Tālrunis: 65407900, e-pasts: pasts@sbdmv.gov.lv

IEKŠĒJIE NOTEIKUMI

Daugavpilī

01.04.2026.

Nr.1.4/11

UZŅEMŠANAS NOTEIKUMI, IESTĀJEKSĀMENU PRASĪBAS UN VĒRTĒŠANA STAŅISLAVA BROKA DAUGAVPILS MŪZIKAS VIDUSSKOLĀ 2026./2027. MĀCĪBU GADĀ

Izstrādāti saskaņā ar

*Profesionālās izglītības
likuma 27. panta 2. un 9. punktiem
Ministru kabineta noteikumu Nr. 220 II daļu
Rīgā 2023. gada 2. maijā (prot. Nr. 24 26. §)*

I Uzņemšanas noteikumi, iestājekšāmenu prasības un vērtēšana Profesionālās vidējās izglītības programmās

1.1. Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola (turpmāk tekstā – SBDMV) par valsts budžeta līdzekļiem uzņem LR pastāvīgos iedzīvotājus bez vecumam ierobežojuma, kuriem ir pamatizglītība vai vidējā izglītība un priekšzināšanas mūzikas nozarē.

1.2. SBDMV piedāvā reflektantiem iegūt profesionālo vidējo izglītību sekojošās izglītības programmās:

Taustiņinstrumentu spēle

- Klavierspēle,
- Ērģeļspēle,
- Akordeona spēle;

Stīgu instrumentu spēle

- Vijoļes spēle,
- Alta spēle,
- Čella spēle,
- Kontrabasa spēle,
- Ģitāras spēle,
- Kokles spēle;

Pūšaminstrumentu spēle

- Flautas spēle,
- Obojas spēle,
- Klarnetes spēle,
- Saksofona spēle,
- Mežraga spēle,
- Trompetes spēle,
- Trombona spēle,
- Tubas spēle,
- Eifonija spēle;

Sitaminstrumentu spēle;

Diriģēšana

- *Diriģēšana,*

- *Diriģēšana - Diriģēšana ar specializāciju Baznīcas mūzikas dzīves organizators;*

Vokālā mūzika;

Mūzikas vēsture un teorija.

1.3.SBDMV uzņemšanas komisijas sastāvu apstiprina ar SBDMV direktora rīkojumu.

1.4.Persona, kura vēlas sākt mācības SBDMV, iesniedz vai nu klātienē (iepriekš pierakstoties pa tālr.65407900) zemākminētos dokumentus vai elektroniskā veidā uz e-pasta adresi pasts@sbdmv.gov.lv zemākminēto dokumentu kopijas:

1.4.1. iesniegumu (pieejams mājas lapā www.sbdmv.gov.lv);

1.4.2. pamatizglītību vai vidējo izglītību apliecināšu dokumentu vai tā kopiju;

1.4.3. mūzikas skolas beigšanas apliecību vai kādu citu mūzikas izglītību apliecināšu dokumentu (ja ir);

1.4.4. medicīnisko izziņu Nr. 027/u;

1.4.5. 3 fotogrāfijas (3 x 4 cm)

1.5.Personas SBDMV uzņem konkursa kārtībā. Konkurss notiek pēc kopējā punktu skaita, kurus reflektanti ieguvuši, pamatojoties uz mūzikas skolas noslēguma vērtējumu, pamatskolas noslēguma vērtējumu apliecināšiem dokumentiem un iestājekšāmenu vērtējumu. Vienādas punktu summas gadījumā prioritāte ir reflektantam ar augstāku vidējo atzīmi mūzikas skolas mācību priekšmetos. Ārpus konkursa tiek uzņemti bāreņi un bērni, kuri palikuši bez vecāku apgādības. Ārpus budžeta līdzekļiem var tikt uzņemtas personas, kuru mācību maksu sedz uzņēmumi, iestādes, privātpersonas.

1.6. Visiem reflektantiem tiek nodrošinātas individuālas konsultācijas. Šajos gadījumos reflektantiem ir jāpiesakās konsultācijām pa telefonu 65407900 vai elektroniski uz pasta adresi pasts@sbdmv.gov.lv

1.7. Uzņemšanas eksāmeni:

1.7.1. Taustiņinstrumentu spēle, Stīgu instrumentu spēle, Pūšaminstrumentu spēle un Sitaminstrumentu spēle:

- specialitāte (instrumenta spēle) un kolokvijs;

- solfedžo, mūzikas literatūra un mūzikas teorija.

1.7.2. Vokālā mūzika:

- specialitāte (akadēmiskā dziedāšana) un kolokvijs.

1.7.3. Diriģēšana:

- specialitāte (diriģēšana, dziedāšana, klavierspēle) un kolokvijs,.

- solfedžo, mūzikas literatūra un mūzikas teorija.

1.7.4. Mūzikas vēsture un teorija:

- klavierspēle un kolokvijs;

- solfedžo, mūzikas literatūra un mūzikas teorija.

1.8. Iestājekšāmenu prasības atbilst mūzikas skolu izglītības programmu noslēguma eksāmenu prasībām. Eksāmenus vērtē pēc 10 ballu sistēmas.

1.9.Vērtējuma rezultātus ieraksta protokolā, kuru paraksta uzņemšanas komisijas locekļi.

1.10.Uzņemšanas komisija pieņem lēmumu par ieskaitīšanu izglītojamo skaitā.

1.11.Pamatojoties uz uzņemšanas komisijas lēmumu un izglītojamā iesniegtajiem dokumentiem, SBDMV direktors līdz mācību gada sākumam izdod rīkojumu par izglītojamā ieskaitīšanu SBDMV izglītojamo skaitā.

1.12. Reflektantu pieteikumu reģistrēšana, dokumentu pieņemšana, iespējamās konsultācijas un iestājpārbaudījumi notiek no 2026.gada 1.aprīļa līdz 29.jūnijam.

1.13.Uzņemšanas komisijas sēde notiek 2026.gada 29.jūnijā. Grupu nenokomplektēšanas gadījumā papilduzņemšana tiek rīkota augusta otrajā pusē.

1.14.Izglītības programmas īstenošanu SBDMV sāk 1. septembrī.

1.15. Iestājekšāmena *Specialitātē* prasības

1. 15.1. Izglītības programmas – Taustiņinstrumentu spēle, Stīgu instrumentu spēle, Pūšaminstrumentu spēle un Sitaminstrumentu spēle

1. 15. 1.1. Taustiņinstrumentu spēle:

1. 15. 1.1.1. Klavierspēle:

jāatskaņo no galvas:

- viens polifons skaņdarbs (J. S. Baha Prelūdija un fūga vai 3 – balsīga vai 2 – balsīga invencija);
- viens klasisks izvērsta formas skaņdarbs (sonāte vai variācijas, vai fantāzija, vai koncerta I daļa vai II un III daļa, vai citi);
- etīde vai virtuozs skaņdarbs.

(Klavierspēles eksāmena programmas hronometrāža līdz 20 min.).

1. 15.1. 1. 2. Akordeona spēle:

jāatskaņo no galvas:

- viens polifons skaņdarbs;
- viens izvērsta formas skaņdarbs (sonātes daļa vai variācijas, vai fantāzija, vai koncerts – I daļa vai II un III daļa, svīta, vai citi);
- brīvas izvēles skaņdarbs.

(Akordeona spēles eksāmena programmas hronometrāža līdz 20 min.).

1. 15.1.2. Stīgu instrumentu spēle (Vijolspēle, Alta spēle, Čella spēle):

jāatskaņo no galvas:

- izvērsta formas skaņdarbs (koncerta I daļa vai II un III daļa, vai sonāte, vai fantāzija, vai variācijas, vai citi);
- divi dažāda rakstura skaņdarbi (piemēram: latviešu komponista skaņdarbs un virtuozs rakstura skaņdarbs).

(programmas hronometrāža līdz 20 min.).

1. 15. 1.2. 4. Kontrabasa spēle:

jāatskaņo no galvas:

- viena mažora vai viena minora gamma, arpedžijas;
- divi dažāda rakstura skaņdarbi vai viens izvērsta formas skaņdarbs.

(Kontrabasa spēles eksāmena programmas hronometrāža līdz 20 min.).

1. 15.1. 2. 5. Ģitāras spēle:

jāatskaņo no galvas:

- viens izvērsta formas skaņdarbs (svīta, variācijas, fantāzija, koncerta vai sonātes daļa, vai citi);
- viena miniatūra.

(Ģitāras spēles eksāmena programmas hronometrāža līdz 20 min.).

1. 15.1. 2. 6. Kokles spēle:

jāatskaņo no galvas:

- viens baroka vai klasiskā stila skaņdarbs;
- latviešu oriģinālskaņdarbs vai tautasdziesmas apdare;
- brīvas izvēles skaņdarbs.

(Kokles spēles eksāmena programmas hronometrāža līdz 20 min.).

1.15.1. 3. Pūšaminstrumentu, sitaminstrumentu spēle:

jāatskaņo no galvas:

- viena mažora, viena minora gamma un trijskaņu arpedžijas līdz 4 atslēgas zīmēm *detache* un *legato*;
- viena tehniska etīde (pieļaujams atskaņojums no notīm);
- viens izvērsta formas (variācijas, koncerts, sonāte) skaņdarbs vai tā daļa vai divi dažāda rakstura skaņdarbi;

sitaminstrumentu spēles eksāmenā papildus uz mazajām bungām jāatskaņo ritmiskas figurācijas (duoles, trioles, ritmiskās kombinācijas).

(Pūšaminstrumentu, sitaminstrumentu spēles eksāmena programmas hronometrāža līdz 20 min.).

1. 15. 2. Vokālā mūzika:

- jādzied no galvas divi dažāda rakstura vokālie skaņdarbi (programmā var būt iekļauta ārija, romance, tautasdziesma, vokālīze);
- jānolasa dzejolis vai prozas fragments (latviešu valodā);
- muzikālo dotību pārbaude;
- kolokvijs.

(Solo dziedāšanas eksāmena programmas hronometrāža līdz 30 min.).

1. 15.3. Diriģēšana

Specialitāte:

- no galvas diriģēt 1 kora dziesmu; no notīm spēlēt partitūru un dziedāt dziesmas balsis;
- dziedāt no galvas bez pavadījuma latviešu tautasdziesmu;
- nolasīt no galvas sagatavotu dzejoli latviešu valodā;
- kolokvijs.

Klavierspēle:

jāatskaņo no galvas 1 - 2 skaņdarbi.

Grūtības pakāpe – mūzikas skolas 5. klavierspēles prasību līmenī.

(Kora diriģēšanas eksāmena programmas hronometrāža līdz 30 min.).

1.15. 4. Mūzikas vēsture un teorija

Klavierspēle:

jāatskaņo no galvas:

- polifons vai izvērstas formas skaņdarbs;
- viena miniatūra.

1.16. *Kolokvija* prasības

1.16. 1. Notikumi pasaulē

Vispārēju zināšanu, redzesloka, intelekta pārbaude, skarot notikumus un jēdzienus pagātnē, tagadnē, nākotnē: pasaulē – Eiropā – Latvijā – dzimtajā pilsētā.

1.16. 2. Mūzika

Jautājumi par mūziku plašā (pasaulē - Eiropā – Latvijā – dzimtajā pilsētā) kontekstā,

1.16. 3. Profesionālie jautājumi

Tiek skatīts jautājumu loks, kurš skar audzēkņa konkrēto profesiju, specialitāti un atskaņojamo programmu:

1.17. Iestājeksāmena *Solfedžo, Mūzikas literatūrā un Mūzikas teorijā* prasības

Reflektantu zināšanu un prasmju pārbaudi organizē mutvārdos un rakstiski.

1.17. 1. Rakstiskā pārbaude: pārbaudes ilgums līdz 30 minūtēm.

Atsevišķu mūzikas valodas elementu noteikšana pēc dzirdes:

1. punkts – intervāli un to secības (3 – 4 elementi): diatoniskie intervāli šaurā salikumā tonalitātē, raksturīgie intervāli tonalitātē ar atrisinājumu:

pl.4 uz IV pak. mažorā un harm. minorā;

pm.5 uz VII pak. mažorā un harm. minorā;

pl.2 uz VI pak. harm. minorā un harm. mažorā;

p,.7 uz VII pak. harm. minorā;

2. punkts – akordi un to secības (frāzes apjomā) tonalitātē:

mažora, minora trijskaņi un to apvērsumi;

pamazinātie trijskaņi uz VII mažorā un harm. minorā;

D₇ ar apvērsumiem;

VII₇ (mazais un pamazinātais) ar atrisinājumu tonikā;

3. punkts – mūzikas diktāta pieraksts: vienbalsīgas melodijas pieraksts.

1.17. 2. Mutiskā pārbaude: viena reflektanta pārbaudes ilgums – līdz 10 minūtēm; prasību saturs iestrādāts biļetē (uz biļetes jautājumiem reflektanti atbild bez iepriekšējās gatavošanās).

Biļetes uzdevumi:

1. punkts – dziedāt no lapas vienbalsīgas melodijas mažora vai minora tonalitātēs;

2. punkts – pēc ieskaņošanās tonalitātē dziedāt gammas līdz 3 atslēgas zīmēm: mažorus – 1 veidos, minorus – 3 veidos;

3. punkts – dziedāt tonalitātē lielos, mazos intervālus, raksturīgos intervālus ar atrisinājumu:

pl.4 uz IV pak. mažorā un harm. minorā;

pm.5 uz VII pak. mažorā un harm. minorā.

4. punkts – dziedāt tonalitātē galveno pakāpju trijskaņus un to apvērsumus, pamazināto trijskaņi ar atrisinājumu;

5. punkts – radošais uzdevums pēc izvēles.

1.17. 3. obligāto skaņdarbu saraksts mūzikas literatūrā:

1. J.S.Bahs – Tokāta un fūga d– moll ērģelēm, Tokāta,

2. A.Vivaldi – Vijoļkoncertu cikls *Četri gadalaiki*, koncerts *Pavasaris*, 1 daļa,

3. V.A.Mocarts – Serenāde orķestrim *Mazā nakts mūzika*, 1. daļa,

4. L.van Bēthovens – Simfonija Nr. 5, 1. daļa, G. p.,
5. F.Šūberts – *Serenāde* balsij un klavierēm,
6. Dž.Verdi – Opera *Rigoletto*, 3. cēliens, *Hercoga dziesmiņa*,
7. R.Vāgners – Opera *Valkīra*, 3. cēliens, *Valkīru lidojums*,
8. Ž.Bizē – Opera *Karmena*, 1. cēliens, *Habanēra*,
9. E.Grīgs – 1. svīta orķestrim *Pērs Gints, Rīts*,
10. K.Sensānss – Instrumentālais cikls *Dzīvnieku karnevāls, Gulbis*,
11. M.Musorgskis – Cikls klavierēm *Izstādes gleznas, Pastaiga*,
12. M.Ravēls – *Bolero* simfoniskajam orķestrim,
13. N.Rimskis-Korsakovs – Opera *Pasaka par caru Saltanu, Kamenes lidojums*
14. S.Prokofjevs – Balets *Romeo un Džuljeta*, 1. cēliens, *Bruņinieku deja*,
15. A.Jurjāns – Latviešu tautasdziesmas *Pūt, vējiņi!* apdare korim,
16. J.Vītols – Kora balāde *Gaismas pils*,
17. E.Dārziņš – *Melanoliskais valsis* simfoniskajam orķestrim,
18. J.Ivanovs – Koncerts čellam un orķestrim, 2. daļa,
19. P.Plakidis – Trio flautai, čellam un klavierēm *Veltījums Haidnam*,
20. P.Vasks – *Ainava ar putniem* flautai solo.

II Uzņemšanas noteikumi, iestājeksāmenu prasības un vērtēšana Profesionālās ievirzes izglītības programmās 1. – 8. klasēs

2.1. Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola (turpmāk SBDMV) uzņem mūzikas skolā bērnus – LR pastāvīgos iedzīvotājus, kuri apgūst vispārējo pamatizglītību – no 6 līdz 18 gadu vecumam profesionālās ievirzes izglītības programmu apguvei.

2.2. SBDMV uzņem audzēkņus sekojošās izglītības programmās:

Taustiņinstrumentu spēle

- Klavierspēle,
- Akordeona spēle;

Stīgu instrumentu spēle

- Vijoļspēle,
- Alta spēle,
- Čella spēle,
- Kontrabasa spēle,
- Ģitāras spēle,
- Kokles spēle;

Pūšaminstrumentu spēle

- Flautas spēle,
- Obojas spēle,
- Klarnetes spēle,
- Saksofona spēle,
- Fagota spēle,
- Mežraga spēle,
- Trompetes spēle,
- Trombona spēle,
- Tubas spēle,
- Eifonija spēle;

Sitaminstrumentu spēle;

Vokālā mūzika - Kora klase.

Mācības SBDMV notiek latviešu valodā.

2.3. Stājoties SBDMV, vai nu klātienē (iepriekš pierakstoties pa tālr.65407900) vai elektroniskā veidā uz e-pasta adresi pasts@sbdmv.gov.lv iesniedz zemākminēto dokumentu kopijas:

1. vecāku iesniegums (pieejams mājaslapā www.sbdmv.gov.lv);
2. dzimšanas apliecības kopija;
3. medicīnas izziņa Nr. 027/u.

2.4. Bērnu atbilstību izglītības programmu uzsākšanai nosaka, rīkojot iestājpārbaudījumus.

2.5. Iestājpārbaudījumu vērtē pēc 10 ballu skalas. Pietiekams vērtējums ir no 4 līdz 10 ballēm, nepietiekams vērtējums 3 balles un zemāk.

- 2.6. Bērnus vērtē uzņemšanas komisija ne mazāk kā 3 pedagogu sastāvā, kuras sastāvu apstiprina SBDMV direktors.
- 2.7. Bērnus SBDMV uzņem konkursa kārtībā. Konkurss notiek pēc kopējā punktu skaita, kas ir iegūti, pamatojoties uz iestājpārbaudījumu rezultātiem.
- 2.8. Iestājpārbaudījuma rezultātus ieraksta protokolā, kuru paraksta uzņemšanas komisijas locekļi.
- 2.9. Pamatojoties uz uzņemšanas komisijas lēmumu un iesniegtajiem dokumentiem, SBDMV direktors izdod rīkojumu par izglītojamā ieskaitīšanu SBDMV izglītojamo skaitā.
- 2.10. Dokumentu pieņemšana, konsultācijas un uzņemšana notiek no 2026.gada 1.aprīļa līdz 29.maijam, iepriekš pierakstoties pa tālr. 65407900 vai elektronisko pastu pasts@sbdmv.gov.lv. Grupu nenokomplektēšanas gadījumā, papilduzņemšana turpinās jūnijā, augusta otrajā pusē un septembrī.
- 2.11. Iestājpārbaudījumu prasības
- 2.11.1. Muzikālās dzirdes pārbaude:
- nodziedāt pēc savas izvēles iepriekš sagatavotu dziesmu.
- 2.11.2. Muzikālās atmiņas pārbaude:
- atkārtot pēc dzirdes 2 - 3 nospēlētas vai nodziedātas ar vārdiem melodijas.
- 2.11.3. Ritma pārbaude:
- izplaukšķināt 3 – 4 dažādus piedāvātos ritma motīvus.
- 2.12. Iestājpārbaudījumu vērtēšana. Vērtējot bērna prasmes, tiek ņemts vērā:
- izpildījuma muzikalitāte;
 - intonācijas un ritmiskā zīmējuma precizitāte;
 - artistiskums;
 - fiziskie dotumi.
- 2.13. Izglītības programmas īstenošanu SBDMV sāk 1.septembrī.
- 2.14. Izglītojamos, kuri 10 dienu laikā bez attaisnojoša iemesla nav uzsākuši mācības izglītības iestādē, ar direktora rīkojumu atskaita no izglītojamo skaita.

Direktora vietniece mācību darbā

E.Bambāne

Mūzikas skolas vadītāja

K.Rusakoviča