

Vingrinājumi dziedāšanai solfedžo stundās zēniem balss lūzuma laikā.

M.Samorodova.

Mūzikas skolas vecākajās klasēs Solfedžo stundās saskaramies ar nepieciešamību pēc speciāla vingrinājumu repertuāra, kas būtu piemērots zēniem balss lūzuma laikā. Balss aparāts mainās, prasa saudzīgu attieksmi un, lai nepārpūlēt balsi, gribam praktizēt dziedāšanu ērtā tesitūrā. Mēs – pedagogi - meklējam vingrinājumus ar šaurāku diapazonu, izvēlamies melodijas ar pēc iespējas plūstošu balsvedību, jo šajā periodā audzēkņim var būt grūti pārvaldīt savu balsi.

Dotajā krājumā iekļauti 15 vingrinājumi no mācību grāmatas *L.Rozenberga "Solfedžo 6. klasei"*. Izvēlēti vingrinājumi ar šauru diapazonu (no 2,5 toņiem līdz 4,5 toņiem), ar dziedāšanai ērtu balsvedību. Katram vingrinājumam izveidotas transpozīcijas četros diapazona variantos, lai varam izvēlēties audzēkņa balsij piemērotāko un ērtāko repertuāru.

Pielikumā – trīs vingrinājumi no krājuma.