

Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola

(Pielikums Nr. 1)

Latvijas profesionālās ievirzes/vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas

Akordeona spēle

audzēkņu valsts konkurss 2019./2020. mācību gadā

II kārta

KOPSAVILKUMS

| Nr. p.k. | Konkursa dalībnieks | | | | | Programma | Komisijas priekšsēdētājs | Komisijas locekļi | | Punkti kopā (vidēji) | Vieta | Izvirzīts uz nākamo kārtu |
|-------------|---------------------|-------------|-------|-------|-------------|---|-----------------------------|-------------------|--------------|----------------------------|-------|---------------------------------|
| | Uzvārds | Vārds | Grupa | Klase | Instruments | | Kristīna Rusakoviča | Gunārs Luriņš | Vija Poikāne | | | |
| 1. | EVELĪNA | ALOŠINA | II | 2 | akordeons | D.Samoilovs – Miniatūras Nr.1, Nr.2 A.Gediķe – Rigodons | 20 | 20 | 19 | 19,67 | III | |
| 2. | EVELĪNA | ANSPOKA | II | 2 | akordeons | R.Bažījins – Petruška G.Šahovs – Mazurka | 18 | 18 | 18 | 18,00 | AR | |
| 3. | KRISTĪNE | BAUMANE | II | 3 | akordeons | V.A.Mocarts – Menuets F dur M.Samailevs – Valsis | 19 | 20 | 19 | 19,33 | III | |
| 4. | ANDŽEJS | BEITĀNS | II | 3 | akordeons | I.Krigers – Menuets S.Gardeičiks – Neveikls automobilis | 21 | 20 | 21 | 20,67 | III | |
| 5. | DANIELS | BITENIEKS | II | 3 | akordeons | G.Telemans – Polifonisks skandarbs B.Gorniks – 3.daļa no Bērnu svītas Lauptāju deja | 22 | 22 | 22 | 22,00 | II | IZV. |
| 6. | MAKSIMS | BREIŠS | II | 2 | akordeons | V.A.Mocarts – Menuets B.Kravčenko – Karavāna | 21 | 20 | 21 | 20,67 | III | |
| 7. | DMITRIJS | CIUNELIS | II | 2 | akordeons | H.Rebane – Veca pils V.Burinskas – Zvirbulis | 20 | 19 | 20 | 19,67 | III | |
| 8. | MATVEJS | DMITRIJEVS | II | 3 | akordeons | I.Pahelbelis – Fūga H.Mančini – Rozā pantera | 23 | 23 | 23 | 23,00 | II | IZV. |
| 9. | ESTERE | FJODOROVA | II | 3 | akordeons | A.Sudarikovs – Ziemas krēsla J.Durmāskina – Polka | 18 | 18 | 20 | 18,67 | AR | |
| 10. | RAIVIS | GREMZE | II | 2 | akordeons | D.G.Tjurks – Skandarbs S.Bredis – Polka | 20 | 19 | 20 | 19,67 | III | |
| 11. | ROLANDS | KĻAVINSKIS | II | 3 | akordeons | M.Klementi – Sonatīne Nr.3, op.36, 1.dala V.Gerasimovs – Poēma par jūru | 24 | 25 | 24 | 24,33 | I | IZV. |
| 12. | JANA | KOVALĒVSKA | II | 3 | akordeons | D.Samoilovs – Miniatūra Nr.4 A.Ivaņko – Sonatīne, 1.un 3.dalas | 18 | 18 | 18 | 18,00 | AR | |
| 13. | ALEKSANDRS | KRUČININS | II | 2 | akordeons | V.Fr.Bahs – Allegro J.Derbenko – Tokāta - ostinato | 22 | 22 | 22 | 22,00 | II | IZV. |
| 14. | DAINIS | LAIZĀNS | II | 3 | akordeons | J.S.Bahs – Menuets F-dur J.Žiro – Zem Parīzes Debesīm | 22 | 21 | 22 | 21,67 | III | |
| 15. | VLADIMIRS | LAVRENTJEVS | II | 2 | akordeons | T.Lundkvists – Kanons R.Bažījins – Bankrots | 19 | 19 | 18 | 18,67 | AR | |
| 16. | SERGEJS | LOSKUTOVS | II | 2 | akordeons | Latgaliešu t.dz. J.Paura apdarē – Vai Dievs, vai laime H.Eks – Polka | 20 | 20 | 20 | 20,00 | III | |
| 17. | ROBERTS | LUKEVIĀCS | II | 3 | akordeons | S.Bredis – Pārdomas A.Koļaļevskaja - Vecais upes kugītis | 18 | 17 | 18 | 17,67 | - | |
| 18. | ARTŪRS | MAKSIMOVS | II | 2 | akordeons | V.Damkombs – Sonatīne A.Latiševs – Bērnu svīta Pasaku valstībā | 17 | 17 | 17 | 17,00 | - | |
| 19. | ARINA | MIKULĀNE | II | 2 | akordeons | S.Briedis – Prelūdija V.Bakanovs – Mazais valsis | 22 | 22 | 22 | 22,00 | II | IZV. |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|------------|--------------|-----|---|-----------|--|----|----|----|--------------|-----|------|
| 20. | LAURA | POTAŠE | II | 3 | akordeons | L.Arhipova – Polonēze J.Peškovs – Lecamaukla | 21 | 21 | 20 | 20,67 | III | |
| 21. | TOMASS | PUJĀTS | II | 2 | akordeons | K.Naklickis – Sonatīne Nr. 2, 3 daļas: Allegro, Adagio, Allegro scherzando B.Dovlažs – Svīta Robotu dejas, IV daļa | 24 | 24 | 24 | 24,00 | I | IZV. |
| 22. | ANDRIS | PURVINSKIS | II | 3 | akordeons | G.F.Hendelis – Palaidnība (Impertinence) A.Berezovskis – Zubrilka | 18 | 18 | 18 | 18,00 | AR | |
| 23. | ESTERE | RIEKSTIŅA | II | 3 | akordeons | J.Haidns – Menuets V.Ivanovs – Humoreska | 17 | 17 | 18 | 17,33 | - | |
| 24. | RAIVO | RUBĪNS | II | 3 | akordeons | A.Tučs – Noskaņa M.Buhvostovs – Mazā svīta, I daļa Joku dziesma | 17 | 17 | 17 | 17,00 | - | |
| 25. | MAKSIMS | STEPINŠ | II | 2 | akordeons | B.Samoilenko – Mazs riteņbraucējs T.Tarasova – Strautiņš | 18 | 18 | 19 | 18,33 | AR | |
| 26. | RENĀRS | VALDBERGS | II | 2 | akordeons | J.Kepītis – Rīts mežā E.Durmaskina – Polka | 19 | 19 | 20 | 19,33 | III | |
| 27. | VIKTORIJA | VEISE | II | 2 | akordeons | S.Bredis – Maza prelūdija B.Gorniks – Bērnu svīta Nr.2. Pasakas, IV daļa Pinokio | 21 | 21 | 21 | 21,00 | III | |
| 28. | ALEKSEJS | VLADINOVSKIS | II | 2 | akordeons | A.Sudarikovs - Ziemas krēsla A.Tučs - Rotala | 20 | 20 | 22 | 20,67 | III | |
| 29. | AMANDA | ALEKSEJEVA | III | 4 | akordeons | D.Samoilovs – Divas polifoniskas miniatūras A.Korobeinikovs – Kanconeta | 19 | 19 | 19 | 19,00 | III | |
| 30. | KATRĪNA | BOGDANOVIČA | III | 4 | akordeons | G.Hendelis – Allemandā a – moll J.Derbenko – Eksprromts d – moll | 24 | 24 | 24 | 24,00 | I | IZV. |
| 31. | RALFS | BRICS | III | 5 | akordeons | A.Gedike – Prelūdija a-moll A.Korobeinikovs – Mazurka | 19 | 19 | 20 | 19,33 | III | |
| 32. | RĒZIJA | DETKOVA | III | 5 | akordeons | K.H.Rinks – Ērģēļu prelūdija A.Džuliani – Tarantella | - | - | - | - | - | |
| 33. | ARINA | FORMANICKA | III | 4 | akordeons | K.Nihelmanns – Menuets H.Rebane – Putenis | 16 | 17 | 16 | 16,33 | - | |
| 34. | ANDREJS | GŽIBOVSKIS | III | 4 | akordeons | Autors nezināms – Polifoniska miniatūra a-moll A.Korobeinikovs – Skumjais akordeons | 21 | 20 | 20 | 20,67 | III | |
| 35. | ALIJA | IVČENKO | III | 5 | akordeons | G.F.Hendelis – Čakona d-moll R.Bažījins – Atdzīvojušās rotallietas | 19 | 18 | 19 | 18,67 | AR | |
| 36. | ALEKSIS | KRŪMINŠ | III | 5 | akordeons | G.F.Hendelis – Pasakalja Latviešu t.dz. A.Tuča apdarē – Aiz kalniņa dūmi kūpa | 16 | 16 | 17 | 16,33 | - | |
| 37. | ĒRIKS | LAPKOVSKIS | III | 5 | akordeons | N.Čaikins – Skaz (fūga-fantāzija) A.Korobeinikovs – Kinder-Surprise | 17 | 16 | 17 | 16,67 | - | |
| 38. | LAURA | ORBITA | III | 5 | akordeons | V.Bois – Fantāzija re minorā V.Fomenko Regtaima stilā | 18 | 18 | 19 | 18,33 | AR | |
| 39. | VERONIKA | PANOVSKA | III | 4 | akordeons | G.F.Hendelis – Passakālijja A.Korobeinikovs – Novelette | 19 | 17 | 20 | 18,67 | AR | |
| 40. | IEVA | PUTNE | III | 4 | akordeons | N.Mjaskovskis Fūga d – moll Op. 78. Nr. 1 H.Rebane – Sniega kušana | 24 | 24 | 24 | 24,00 | I | IZV. |
| 41. | MATĪSS | SARKANIS | III | 5 | akordeons | J.S.Bahs – Fantāzija d-moll V.Gruševskis – Skaitāmpantiņš | 20 | 21 | 20 | 20,33 | III | |
| 42. | VITA | STIVRINA | III | 5 | akordeons | S.Tihonovs – Prelūdija un fugetta F.Kulau – Sonatīne C-dur, 1.d. | 20 | 20 | 20 | 20,00 | III | |
| 43. | ANASTASIJA | SVIRSKA | III | 5 | akordeons | D.Cipoli – Fugeta C-dur A.Korobeinikovs – Valsis | 21 | 22 | 21 | 21,33 | III | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|------------|--------------|-----|---|-----------|---|----|----|----|--------------|-----|------|
| 44. | DMITRIJS | TUMAŠEVIČS | III | 4 | akordeons | A.Gedike – Sarabanda J.Naimušins – Sonatīne | 20 | 20 | 20 | 20,00 | III | |
| 45. | MĀRTIŅŠ | VECELIS | III | 5 | akordeons | G.F.Hendelis – Mazā fūga Latviešu t.dz. L.Gavrilova apdarē – Tumša nakte, zaļa zāle | 20 | 21 | 21 | 20,67 | III | |
| 56. | JĀNIS | BĒRZINIEKS | I | 1 | akordeons | V.Burinska – Variācijas par lietuviešu t. dz. Ak strazds, strazds A.Suhanoys – Mazais nebēdnis | 24 | 24 | 24 | 24,00 | I | IZV. |
| 57. | ARINA | CELE | I | 1 | akordeons | A.Latiševs - Švīta Pasaku pasaule 2 daļas: Barmaleja marss, Malvīnes valsis L.Arhipova - Rjaba | 20 | 20 | 20 | 20,00 | III | |
| 58. | ROBERTS | FREIVALDS | I | 1 | akordeons | J.Peškovs - Mazurka J.Peškovs - Dejojam valsi | 19 | 19 | 20 | 19,33 | III | |
| 49. | KATRĪNA | KLEŠČEVSKA | I | 1 | akordeons | H.Rebane – Paslēpes Baltkrievu t. dz. – Zakis | 19 | 19 | 19 | 19,00 | III | |
| 50. | DARJA | KOSTJUKEVIČA | I | 1 | akordeons | A.Latiševs - Švīta Pasaku pasaule 2 daļas: Barmaleja marss, Malvīnes valsis H.Rebane – Paslēpes | 20 | 20 | 19 | 19,67 | III | |
| 51. | VALTERS | KOTĀNS | I | 1 | akordeons | Latviešu t.dz. – Aiz ezera melni meži R.Bažilins – Zaķis | 23 | 22 | 22 | 22,33 | II | IZV. |
| 52. | ALEKSANDRS | KUZMINS | I | 1 | akordeons | A.Latiševs – svīta Pasaku pasaule 3 daļas: Barmaleja marss, Malvīnes valsis, Jemeļa uz krāsns N.Čaikins – Joks | 19 | 19 | 19 | 19,00 | III | |
| 53. | DENISS | PETROVS | I | 1 | akordeons | A.Latiševs – 3 daļas no Bērnu svītas Pasaku valstībā: Barmaleja marss, Malvīnes valsis, Briesmīgais stāsts D.Kabaļevskis – Maza polka | 19 | 19 | 19 | 19,00 | III | |
| 54. | ERVĪNS | RATINSKIS | I | 1 | akordeons | A.Žilinskis – Kaķits mans Latviešu t.dz. – Aija žūžu | 21 | 20 | 20 | 20,33 | III | |
| 55. | EDGARS | SAVICKIS | I | 1 | akordeons | J.Kepītis – Rīta noskaņa A.Nevi - Draiskula puisis | 22 | 23 | 22 | 22,33 | II | IZV. |
| 56. | RINALDS | SIMANOVIČS | I | 1 | akordeons | Latviešu tautas dziesma V.Salaka apdarē – Aija, žūžu A.Latiševs – 2 daļas no Bērnu svītas Pasaku valstībā: Barmaleja marss, Malvīnes valsis | 19 | 19 | 19 | 19,00 | III | |
| 57. | IRINA | SMOLĀNOVA | I | 1 | akordeons | I.Kravčenko – Variācijas par krievu tautasdziešmu Nelido, lakstigala J.Gribkovs – Skumjš motīvs | 22 | 22 | 23 | 22,33 | II | IZV. |
| 58. | RALFS | VUTNĀNS | I | 1 | akordeons | M.Gloka – Melanololiska melodija Az.Ivanovs, M. Glopak arr. – Polka | 22 | 22 | 22 | 22,00 | II | |
| 59. | EVELĪNA | DAĻECKA | IV | 6 | akordeons | J.S.Bahs – Prelūdija D-dur J.S.Bahs – Koncerts G-dur A.Tučs – Stāsts | 19 | 19 | 20 | 19,33 | III | |
| 60. | DANIILS | GRİŞKUKEVIČS | IV | 6 | akordeons | G.F.Hendelis – Sarabanda A.Gedike – Sonatīne A.Korobeinikovs – Uz zirga | 16 | 16 | 17 | 16,33 | - | |
| 61. | KRISTIĀNS | JASINSKIS | IV | 7 | akordeons | F.Zahovs – Prelūdija un fūga g – moll K.Nahlickis – Sonatīne Nr.3, I daļa V.Gruševskis – Tokāta Nr.2 | 24 | 22 | 24 | 23,33 | II | IZV. |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|------------|------------|----|---|-----------|---|----|----|----|--------------|-----|------|
| 62. | SABĪNE | LOČMELE | IV | 6 | akordeons | J.S.Bahs – Ārija A.Diabelli – Rondo B.Dvarionas – Prelūdija | 18 | 17 | 19 | 18 | AR | |
| 63. | ROBERTS | MAČS | IV | 6 | akordeons | J.S.Bahs – Prelūdija Nr.6 E.Kuznecovs – Koncertino B.Pšibilskis – Scherzino | 16 | 15 | 16 | 15,67 | - | |
| 64. | JĀNIS | MEŠKOVSKIS | IV | 7 | akordeons | V.Tihonovs – Prelūdija un fugetta V.A.Mocarts – Sonatīne J.Vītols – Albūmā | 23 | 22 | 23 | 22,67 | II | IZV. |
| 65. | ANNIJA | MISJUNE | IV | 6 | akordeons | V.Boiss – Fantāzija un fūga a – moll J.Jaškevičs – Sonatīne Nr.3 S.Bredis – Koncertminiatūra | 22 | 22 | 22 | 22,00 | II | |
| 66. | ALEKSANDRS | MITINS | IV | 6 | akordeons | D.Cipolli – Prelūdija un fugetta d – moll A.Korobeinikovs – Sonatīne G – dur A.Pribillovs – Elēģiskais skaņdarbs | 22 | 22 | 23 | 22,33 | II | |
| 67. | MARIJA | OROLE | IV | 6 | akordeons | D.Samoilovs – Polifoniskā miniatūra Nr.7 M.Klementi – Sonatīne, III daļa T.Tarasova – Rotaļa | 17 | 17 | 17 | 17,00 | - | |
| 68. | IGORS | POPOVS | IV | 6 | akordeons | J.S.Bahs – Invence F-dur Vl.Zolotarjovs – 1. Bērnu svīta | 22 | 23 | 23 | 22,67 | II | IZV. |
| 69. | DIĀNA | SINĒVIČA | IV | 7 | akordeons | J.S.Bahs – Prelūdija no svītas Nr.3 J.Jaškevičs – Sonatīne, I daļa A.Kalnīņš – Rudens | 23 | 22 | 23 | 22,67 | II | IZV. |
| 70. | ELIZABETE | SINĒVIČA | IV | 6 | akordeons | G.F.Hendelis – Fūga D.Čimaroza – Sonatīne V.Savelovs – Eksprromts | 21 | 20 | 21 | 20,67 | III | |
| 71. | EDVARDS | SNIEDZĪTIS | IV | 6 | akordeons | G.F.Hendelis – Sarabanda M.Klementini – Sonatīne G dur J.Gorničs – Amatnieku dejā | 17 | 16 | 17 | 16,67 | - | |
| 72. | KEISIJA | VIDIŅA | IV | 6 | akordeons | J.S.Bahs – 6. ērģēļu prelūdija no cikla 8 mazas ērģēļu prelūdijas un fūgas L.van Bēethoven – Rondo no Sonatīnes F dur Ž.Peironiņs – Akordeons-Samba | 18 | 18 | 19 | 18,33 | AR | |

Datums: 2020. gada 22. - 23.janvārī

Paraksti:

Kristīna Rusakoviča

Gunārs Luriņš

Vija Poikāne