

III STANISLAVA BROKA JAUNO KORDIRIGENTU KONKURSS



III STAŅISLAVA BROKA JAUNO KORDIRIĢENTU KONKURSS

Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolā

16.01.2026

STAŅISLAVS BROKS

(10.01.1926. - 13.06. 1977.)

Diriģents, pedagogs, komponists, sabiedriskais darbinieks, ilggadējs Daugavpils Mūzikas vidusskolas direktors - dzimis 1926.g. 10.janvārī Rēzeknes rajona Dricēnos.

Pabeidzis Dricēnu 1. vidusskolu, no 1946. līdz 1949.gadam Staņislavs mācījās Rēzeknes mūzikas vidusskolā, vienlaikus strādājot ar Rēzeknes Pedagoģiskās skolas jaukto kori, ar kuru 1948.gada pirmajos pēckara Dziesmu svētkos ieguva 1.vietu un ceļojošo Dziesmu svētku karogu.

No 1949. līdz 1954. gadam mācījās Jāzepa Vītola Latvijas Valsts konservatorijā, kā arī strādāja gan par skaņu operatoru, gan dziedāšanas skolotāju, gan pašdarbības koru diriģentu.

1954. gadā, pēc konservatorijas pabeigšanas, S.Broks kopā ar dzīvesbiedri Terēzi Broku tika nozīmēts darbā uz Daugavpils Mūzikas vidusskolu, kur visu savu turpmāko dzīves un darbības laiku ir bijis gan direktors, gan pedagogs, gan diriģents.

1955. gadā Daugavpils Centrālajā Kultūras namā S.Broks nodibināja jaukto kori "Daugava", kurš īsā laikā guva lielus panākumus, un jau 1957.gadā Vispasaules Jaunatnes un studentu festivālā Maskavā izcīnīja laureāta nosaukumu un sudraba medaļu.

Līdztekus korim S.Broks sāka vadīt arī simfonisko orķestri, tādā veidā popularizējot gan kora, gan simfonisko mūziku gan Daugavpilī, gan Latgales novadā, gan arī ārpus tā.

Sākot ar 1957.gadu, S.Broks ir pildījis Daugavpils pilsētas deputāta pienākumus, strādājot pilsētas kultūras komisijā.

1958.g. viņam tika piešķirts Nopelniem bagātā mākslas darbinieka goda nosaukums. No 1960.g. S.Broks ar Ministru Padomes un Kultūras ministrijas lēmumu tika apstiprināts par Vispārējo Latviešu Dziesmu un deju svētku virsdiriģentu. Šo misiju viņš godam veica 1960., 1965., 1970. un 1973. gadā.

Vislielāko atzinību S.Broks ir pelnījis, veicot neatlaidīgu organizatorisko un saimniecisko darbu jaunās mūzikas vidusskolas ēkas celtniecībā. Šī 4 stāvu ēka – tajā laikā vienīgā uzceltā speciālā ēka mūzikas skolas un mūzikas vidusskolas vajadzībām Latvijā – tika nodota ekspluatācijā 1970.gadā.

Tikai mēnesi pirms kārtējiem, 1977. gada republikas Dziesmu svētkiem, 13. jūnijā, atgriežoties mājup no Balvu rajona Dziesmu svētkiem, pēkšņi aprāvās S.Broka mūžs.

Par izcilu ieguldījumu mākslas jomā S.Broks bija apbalvots ar vairākiem gan Latvijas PSR Augstākās Padomes prezidija, gan PSRS un Latvijas PSR Kultūras ministrijas, gan arī Daugavpils pilsētas, Balvu, Jēkabpils, Rēzeknes, Dagdas rajonu izpildkomiteju goda rakstiem.

Daudzveidība, vispusība, augsts profesionālisms — tas bija raksturīgs S.Broka radošajai diriģenta darbībai. Simfonijs, instrumentālais koncerts, kantāte, oratorija, mesa, kora dziesma, tautas dziesmas apdare — tāda bija neskaitāmo koncertu žanriskā amplitūda. Ilgajā kordinģenta praksē bez neskaitāmām tautas dziesmām, kā arī latviešu un ārzemju komponistu oriģināldziesmām tika iestudēti tādi lielas formas darbi, kā A.Vivaldi "Gloria", L. van Bēthovena "Fantāzija", P.Čaikovska kantāte "Maskava", P.Barisona "Brīnumzeme", Im.Kalniņa "Oktobra oratorija" un citi skaņdarbi.

S.Brokam piemita arī komponista talants. Viņš ir uzrakstījis 12 latgaliešu tautas dziesmu apdares jauktajam un sieviešu korim. Latgaliešu tautas dziesma "Aiz azara bolti bārzi" Staņislava Broka apdarē ir kļuvusi mīļa ne tikai Latgales novadā, bet arī visā republikā; tā ir skanējusi ne tikai Vispārējos Latviešu Dziesmu un deju svētkos, bet arī ārpus Latvijas robežām. S.Broka vārds ar viņa nesaudzīgo atdevi kultūras un sabiedriskajam darbam, ar viņa vienkāršo un iejūtīgo attieksmi pret cilvēkiem, ar viņa mīlestību un cieņu pret savu novadu — Latgali, paliks ierakstīts gan Daugavpils Mūzikas vidusskolas, gan visa Latgales novada mūzikas kultūras vēsturē.

Konkursa mērķis

Saglabāt un popularizēt latviešu kordiriģenta, pedagoga un tautas melodiju aranžētāja Staņislava Broka ieguldījumu latviešu kora mūzikā, atzīmējot viņa 100.dzimšanas dienu: veicināt jauno kordiriģentu profesionālo izaugsmi un veidot jaunus radošus starptautiskus kontaktus.

Dalībnieki, laiks un vieta

Konkursā piedalās profesionālo vidējo mūzikas izglītības iestāžu IP *Diriģēšana* audzēkņi.

Konkurss notiek 2026.gada 16.janvārī Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolā.

Konkursa norise

Konkurss notiek divās kārtās.

* I kārtā:

Audzēknis bez iepriekšējas mēģināšanas diriģē konkursa I kārtas obligāto skaņdarbu – latgaliešu tautas dziesmu S.Broka apdarē *Aiz azara bolti bārzi* – un pēc tam strādā ar kori 10 minūtes. Konkursants māca korim vienu savu brīvi izvēlētu skaņdarbu, kurš nav iekļauts šī konkursa repertuārā. Skaņdarbam jābūt rakstītam 4-balsīgam jauktam korim a capella vienkāršā formā.

Uz II kārtu žūrija izvirza ne vairāk kā 6 audzēkņus.

* II kārtā dalās 2 daļās:

1.daļa – Darbs ar kori. Audzēknis strādā ar kori 20 minūtes, sagatavo koncertam konkursa 2.kārtas obligāto skaņdarbu – latviešu tautas dziesmu St.Broka apdarē *Visi ciema suņi rēja* – un skaņdarbu pēc izvēles no dotā repertuāra saraksta. Kori tehniski sagatavo skaņdarbus iepriekš.

2.daļa – Konkursants diriģē koncertā konkursa 2. kārtas obligāto skaņdarbu – latviešu tautas dziesmu St.Broka apdarē *Visi ciema suņi rēja* un izvēles skaņdarbu no kora repertuāra.

Konkursa repertuārs

Latviešu t. dz. A.Feila apdarē – *Div' pļaviņas es nopļāvu*

Latgaliešu t. dz. J.Rozīša apdarē – *Lobs ar lobu sasatyka*

Latgaliešu t. dz. L.Liepiņas apdarē – *Kiukoj ūru dzagiuzeite*

Latgaliešu t.dz. G.Kuzminas apdarē – *Puortecēju Daugaveņu*

Latviešu t.dz. J.Vaivoda apdarē – *Čučī mana līgaviņa*

A.Broks – *Sadzīs pēdas vēji tev*

Konkursa vērtēšana un apbalvošana

Konkursa žūrija vērtē tehnisko un māksliniecisko izpildījumu 25 ballu skalā.

Žūrijas lēmums ir galīgs un nav apstrīdams.

Konkursa II kārtas dalībniekiem tiek piešķirti I, II, III pakāpes diplomu un balvas.

Visus ar konkursu saistītus izdevumus sedz katra izglītības iestāde vai dalībnieki.

ŽŪRIJAS KOMISIJA



KASPARS ĀDAMSONS

(Latvija)

Latvijas Kultūras akadēmijas jauktā kora *Sōla* mākslinieciskais vadītājs; docents Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Kora diriģēšanas katedrā; Latvijas Nacionālās Operas un Baleta diriģents.

Sadarbojies ar Latvijas Nacionālo Simfonisko orķestri, Liepājas Simfonisko orķestri, kamerorķestri *Sinfonietta Rīga*, Orķestri *Rīga*, Igaunijas Nacionālo Simfonisko orķestri, Jēvles un Umeo simfoniskajiem orķestriem, Dālarnas kamerorķestri, Gotlandes un Linčepingas pūtēju orķestriem. Ir Vispārējo latviešu Dziesmu un Deju svētku (2013, 2018, 2023), kā arī Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku (2010, 2015, 2021) virsdiriģents

JAUNIUS ŠAKALYS

(Lietuva)

Nacionālās M.K.Čurļoņa mākslu skolas kora diriģēšanas skolotājs, kora skolotājs – diriģents;
Traķu kultūras un mākslas centra sieviešu kora *Trakai* vadītājs



ĒRIKS ČUDARS

(Latvija)

Rēzeknes, Ludzas un Varakļānu apriņķu
koru virsdiriģents;

Rēzeknes novada koru *Ezerzeme* un
Taunadze, kā arī Ludzas kultūras nama
jauktā kora *Austrumstīga* diriģents;

Rēzeknes 5. pamatskolas zēnu un meiteņu
koru diriģents.

Ilgus gadus ir bijis Jāņa Ivanova Rēzeknes
mūzikas vidusskolas IP *Kora diriģēšana*
vadītājs un pedagogs



MARUTA VEĻIČKO

(Latvija)

Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas
vidusskolas izglītības programmu

Diriģēšana un *Kora klase* vadītāja, jauktā
kora *Canticum* un vokālā ansambļa *Daina*
vadītāja;

Daugavpils Saskaņas pamatskolas mūzikas
skolotāja;

Daugavpils LKC sieviešu kora *Rūta*
mākslinieciskā vadītāja un diriģente

KONKURSA NORISE

I kārta

Visi dalībnieki bez iepriekšējas mēģināšanas diriģē I kārtas obligāto skaņdarbu – latgaliešu tautas dziesmu S.Broka apdarē *Aiz azara bolti bārzi* un strādā ar kori 10 minūtes. Konkursants māca korim vienu savu brīvi izvēlētu skaņdarbu, kurš nav iekļauts šī konkursa repertuārā.

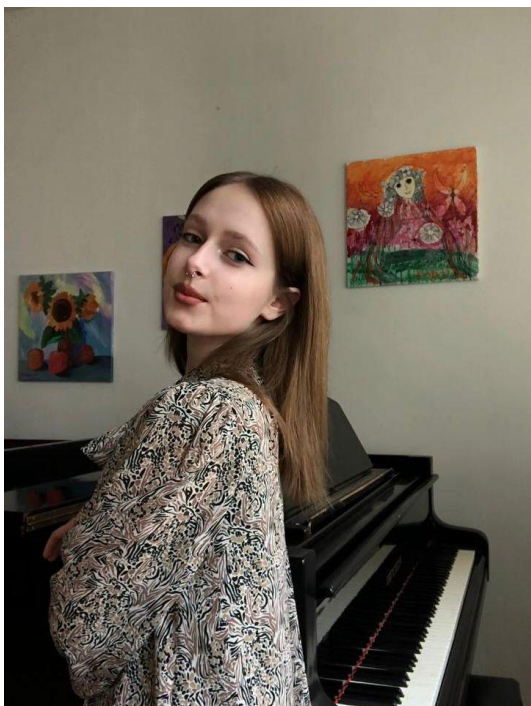
10.00 – 11.15	1. – 5.
11.15 – 11.30	starpbrīdis
11.30 – 12.45	6. – 10.
12.45 – 13.00	starpbrīdis
13.00 – 14.15	11 – 15.

II kārta

15.15 – 16.15	II kārtas trīs dalībnieki strādā ar kori pa 20 minūtēm, sagatavo obligāto skaņdarbu – latviešu tautas dziesmu St.Broka apdarē <i>Visi ciema suņi rēja</i> – un skaņdarbu pēc izvēles no dotā repertuāra saraksta.
16.15 – 16.35	starpbrīdis
16.35 – 17.35	II kārtas trīs dalībnieki strādā ar kori pa 20 minūtēm, sagatavo obligāto skaņdarbu – latviešu tautas dziesmu St.Broka apdarē <i>Visi ciema suņi rēja</i> – un skaņdarbu pēc izvēles no dotā repertuāra saraksta.
17.35 – 18.00	starpbrīdis
18.00 – 18.45	II kārtas visi dalībnieki diriģē konkursa 2. kārtas obligāto skaņdarbu – latviešu tautas dziesmu St.Broka apdarē <i>Visi ciema suņi rēja</i> un izvēles skaņdarbu no kora repertuāra.
19.15	Konkursa laureātu apbalvošana

DALĪBNIEKI

1. Kristīne Bufale
2. Laura Doropoļska
3. Roberts Festers
4. Oskars Freimanis
5. Viktorija Isajeva
6. Laine Kalniņa
7. Inese Kļaviņa
8. Angelīna Krivošejeva
9. Ance Ozoliņa-Mennika
10. Jurana Sendrjūte
11. Tatjana Sevostjanova
12. Elīza Slišāne
13. Patrīcija Smola
14. Justīne Stilve
15. Ģertrūde Taranda



KRISTĪNE BUFALE

Mani sauc Kristīne Bufale, man ir 17 gadi. Aktīvi piedalos skolas un ārpus skolas muzikālajos pasākumos gan kā soliste, gan kā dziedātāja meiteņu vokālajā ansamblī “Noskaņa” un sieviešu korī “Medicus”. Ar abiem kolektīviem regulāri piedalos skatēs, kā arī valsts un starptautiskajos konkursos. Šogad, 25. oktobrī, kopā ar kori “Medicus” piedalījos Kauņā notikušajā starptautiskajā koru festivālā un konkursā “Cantate Domino”, kur mūsu kolektīvs ieguva zelta diplomu, kā arī nominācijas “Labākais koris kategorijā” un “Labākais koris konkursā”. Savukārt ar ansambli “Noskaņa” ik gadu startējam skatēs, kur visās kārtās iegūstam augstākās pakāpes.

MIKC Latgales Mūzikas un mākslas vidusskola

pedagogs Anda Lipska

izvēles skaņdarbs I kārtā: Jāzeps Mediņš – *Smaržīgs brīnums*

izvēles skaņdarbs II kārtā: Latgaliešu t.dz. L.Liepiņas apdarē – *Kiukoj ūru dzagiuzeite*

LAURA DOROPOLSKA

Mani sauc Laura Doropolska. Mācos Latgales Mūzikas un Mākslas vidusskolā- Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas skolā.

Jau 10 gadus dziedu Rēzeknes vokālajā studijā “Skonai”. Ar ansambli aktīvi muzicējam Rēzeknes apkaimē, koncertējam arī citās Latvijas pilsētās, kā arī gūstam pieredzi ārvalstīs. Paralēli muzicēju arī skolas koros. Līdz šim pieredzes papildināšanas ceļā esmu piedalījusies XV Starptautiskajā garīgās mūzikas festivālā “Sudraba zvani”, kur ieguvi godalgoto 1. vietu jauno kordinģentu konkursā.



MIKC Latgales Mūzikas un mākslas vidusskola

pedagogs Jānis Veļičko

izvēles skaņdarbs I kārtā: Jānis Kalniņš – *Dieviņš gāja tīrumā*

izvēles skaņdarbs II kārtā: Aivars Broks – *Sadzīs pēdas vēji tev*

ROBERTS FESTERS

Roberts Festers apgūst kora diriģēšanu Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas, otrajā kursā pie pedagoga Vilhelma Vācieša. No 2025. gada Roberts dzied Latvijas Kultūras akadēmijas jauktajā korī "Sōla", ar kuru piedalījies 35. Eiropas koru Grand Prix finālā Tolosā. Kopš 2025. gada ziemas strādā par kormeistaru Ķeguma jauktajā korī "Lins". Savas zināšanas un pieredzi Roberts papildina piedaloties dažādos koncertos un meistarklasēs.



Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola
pedagogs Vilhelms Vācietis

izvēles skaņdarbs I kārtā: Rihards Skulte – *Še dziedāju, gavilēju*

izvēles skaņdarbs II kārtā: Aivars Broks – *Sadzīs pēdas vēji tev*



OSKARS FREIMANIS

Apgūst diriģēšanu Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolā, 3. kursā. Mūzikas gaitas uzsācis Augusta Dombrovska mūzikas skolā un vēlāk Jāzepa Mediņa Rīgas 1. mūzikas skolā. Aktīvi piedalās arī Latvijas koru kustībā. LU jauktā kora "Dziesmuvara" diriģents un Latvijas Kultūras akadēmijas jauktajā kora "Sōla" dziedātājs. Tā sastāvā piedalījies Starptautiskajā Baltijas jūras koru konkursā un Eiropas Grand Prix fināla posmā, Tolosā, Spānijā. Savā kordziedāšanas pieredzē ir piedalījies arī festivālos un konkursos Francijā, Vācijā, Gruzijā un citviet. 3. starptautiskā Jonas Alekša jauno kordiriģentu un 5. starptautiskā Imanta Kokara jauno kordiriģentu konkursu laureāts.

Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola
pedagogs Vilhelms Vācietis

izvēles skaņdarbs I kārtā: Latviešu t.dz. Jāņa Cimzes apdarē – *Tek saulīte tecēdama*

izvēles skaņdarbs II kārtā: Latviešu t.dz. Aivars Broks – *Sadzīs pēdas vēji tev*



VIKTORIJA ISAJEVA

Mani sauc Viktorija Isajeva. Es esmu 4. kursa studente Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas kordinģēšanas nodaļā. Aktīvi dziedu novada koros: JK "Daugava", SK "Rūta" kā arī Aglonas Bazilikas korī "Filii Heave" un Aglonas svētku korī. Esmu piedalģjusies valsts konkursā diriģēšanā, starptautiskajā koru konkursā "Sudraba zvani" un Imanta Kokara 5. Starptautiskajā diriģentu konkursā, kur ieguvu 3. vietu.

Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola
pedagogs Edgars Znutiņš

izvēles skaņdarbs I kārtā: Helmers Pavasars – *Šūplā dziesma*

izvēles skaņdarbs II kārtā: Latgaliešu t.dz. L.Liepiņas apdarē – *Kiukoj ōru dzagiuzeite*

LAINE KALNIŅA

Laine Kalniņa mācās JMRMV 2. kursā diriģēšanas nodaļā pie pedagoga Vilhelma Vācieša, un savu muzikālo pamatu viņa veidojusi vairāku gadu garumā, mācoties Rģgas 6. vidusskolā un apgūstot klavierspēli. Mūzikas ceļā Lainei nozģmģgas ir bijušas skolotājas Inta Godģņa un Agnese Fģodorova. Par svarģgu pavērsiena punktu kļuva Laines dalģība X Starptautiskajā mūzikas olimpiādē, kur viņa ieguva bronzas medaļu un atzinģbu par izcilu lapaslasģšanu. Pašlaik Laine dzied korģ "Kamēr", turpinot pilnveidoties gan kora mūzikā, gan diriģēšanā.



Jāzēpa Mediņa Rģgas Mūzikas vidusskola
pedagogs Vilhelms Vācietis

izvēles skaņdarbs I kārtā: Latviešu t.dz. apdare no J. Cimzes dz. krāģuma *Dziesmu rota - Sarkano matauklu*

izvēles skaņdarbs II kārtā: Latviešu t.dz. J.Vaivoda apdarē – *Čuģi mana lģgaviņa*

INESE KĻAVIŅA

Inese Kļaviņa savas profesionālās gaitas mūzikā un vēlāk arī kordiriģēšanā sāka 2014. gadā Jūrmalas Mūzikas vidusskolā. No 2022. gada I. Kļaviņa aktīvi koncertē daudzviet Latvijā kā dziedātāja un diriģente, piedaloties meistarklasēs, koncertlekcijās un starptautiskā sadarbības koncertā kopā ar Upsalas katedrāles dziedātāju kori (diriģents Ulric Andersson).

Kopš 2023. gada I. Kļaviņa turpina apgūt kora diriģēšanu Jūrmalas mūzikas vidusskolā vidējās izglītības līmenī pedagoga Kristapa Solovjova klasē.

2021. gadā I. Kļaviņa piedalījās dziedāšanas konkursā "Jūras zvaigzne VI", kur ieguva 3. vietu. No 2024. gada aktīvi dzied Jūrmalas Valsts ģimnāzijas jauktajā korī, piedaloties dažādos pasākumos Jūrmalā un visā Latvijā. Kopš 2024. gada uzsākusi sadarbību ar Saulkrastu jauko kori "Anima", piedaloties mēģinājumos kā dziedātāja un diriģente.

Jūrmalas Mūzikas vidusskola

pedagogs Kristaps Solovjovs

izvēles skaņdarbs I kārtā: Donatas Zakaras – *O Kai sauliūte tekejo*

izvēles skaņdarbs II kārtā: Latviešu t.dz. J. Vaivoda apdarē – *Čuči mana līgaviņa*



ANGELĪNA KRIVOŠEJEVA

Angelīna Krivošejeva mūzikas ceļu aizsākusi Balvu Mūzikas skolas Kora klasē un ar Balvu Mūzikas skolas Kora klases vokālo ansambli piedalījies uzvedumos "Vilkam tāda dvēselīt'" un "Es vēlos sev ko pastāstīt". Šobrīd strādā par kormeistari Rīgas Stokholmas Ekonomikas skolas jauktajā korī. Piedalījies Imanta Kokara 5. Starptautiskajā jauno diriģentu konkursā. Guvusi panākumus jauno vokālistu konkursos "Dziedu dievmātei", "Skaņai bolss" un Terēzes Brokas Jauno vokālistu konkursā. Dziedājusi Balvu novada jauktajā korī "Mirkklis", bet nu jau trešo gadu ir Latvijas Kultūras akadēmijas jauktā kora "Sōla" dziedātāja, ar kuru piedalījies International Stasys Šimkus Choir Competition, International Baltic Sea Choir Competition un European Grand Prix for choral singing koru konkursos.

Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola

pedagogs Jānis Baltiņš

izvēles skaņdarbs I kārtā: Lūcija Garūta – *Bērziņš auga uz akmeņa*

izvēles skaņdarbs II kārtā: Latgaliešu t.dz. L. Liepiņas apdarē – *Kiukoj ūru dzagiuzeite*



ANCE OZOLIŅA-MENNIKA

Ance nāk no Salacgrīvas. Ir absolvējusi Salacgrīvas mūzikas skolu klavieru klasē pie pedagoģes Ingas Gobas. Mācību laikā dziedājusi ansablī "Sapņi ar spārniem", ar kuru piedalījusies dažādos konkursos Latvijā. Šobrīd Ance mācās Alfrēda Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskolā, apgūstot kora diriģēšanu Riharda Lapiņa klasē, un strādā par kormeistari Smiltenes kultūras nama korī "Pakalni" un dzied Cēsu Pils korī. Piedaloties šajā konkursā, viņas mērķis ir pilnveidot savas prasmes un gūt jaunu pieredzi.

Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola

pedagogs Rihards Lapiņš

izvēles skaņdarbs I kārtā: Rihards Dubra – *Exaudi nos*

izvēles skaņdarbs II kārtā: Latviešu t.dz. A.Feila apdarē – *Div' pļaviņas es nopļāvu*

JURANA SENDRJŪTE

Mani sauc Jurana, mācos 2. kursā. Esmu piedalījusies tādos starptautiskos konkursos kā X International Two-Round Arts Festival-Competition un VIII International Two-Round Conducting and Choral Competition "Odessa Cantat".



Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola

pedagogs Jevgeņijs Ustinskovs

izvēles skaņdarbs I kārtā: Jānis Lūsēns – *Ar spārnu pārslotu*

izvēles skaņdarbs II kārtā: Latgaliešu t.dz. L.Liepiņas apdarē – *Kiukoj ūru dzagiuzeite*

TATJANA SEVOSTJANOVA

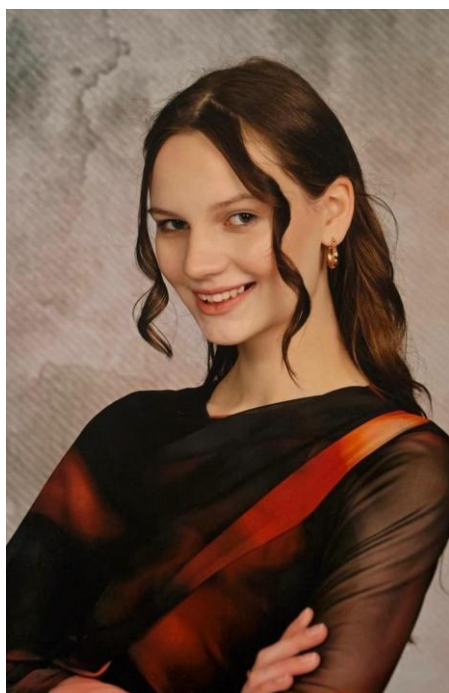
Tatjana Sevostjanova - radoša un dzīvespriecīga, aktīva mūziķe. Dirigēšanas nozarē darbojas salīdzinoši neilgi, vien trešo gadu - studējot SBDMV. Kopš 2025.gada 1.septembra ir Krāslavas novada Mūzikas un mākslas skolas bērnu kora vadītāja un diriģente. Bieži uzstājas kā dziedātāja - sniedzot gan solo koncertus, sadarbojoties ar citiem mūziķiem, gan arī dažādus muzikālus priekšnesumus kultūras namu rīkotajos pasākumos. Papildus dirigēšanai un dziedāšanai, uz skatuves bieži tiek redzēta arī kā akordeoniste - koncertmeistare, sniedzot skanīgu muzikālu pavadījumu dažādiem ansambļiem. Uzska, ka radošu mērķu sasniegšanā galvenais ir vēlēšanās, neatlaidība un atbildības sajūta, jeb laba iekšēja motivācija, kas dod spēkus īstajā brīdī un palīdz tikt līdz vēlamajam rezultātam!



Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola
pedagogs Eugenija Dakša

izvēles skaņdarbs I kārtā: Alfrēds Feils – *Spīdi, mirdzi*

izvēles skaņdarbs II kārtā: Latviešu t.dz. J.Vaivoda apdarē – *Čučī, mana līgaviņa*



ELĪZA SLIŠĀNE

Mani sauc Elīza Slišāne. Mācos Latgales Mūzikas un mākslas vidusskolas 2. kursā. Mūzikas skolā esmu apguvusi vijoļspēli. Jau četrus gadus muzicēju Balvu Mūzikas skolas kapelā "Paeglīte". Dziedu Rēzeknes sieviešu korī "Medicus" un Rēzeknes novada jauktajā korī "Ezerzeme", ar kuriem uzstājos dažādos koncertos, pasākumos un konkursos gan Rēzeknes apkārtnē, gan ārpus Latvijas.

MIKC Latgales Mūzikas un mākslas vidusskola
pedagogs Jānis Veļičko

izvēles skaņdarbs I kārtā: Latviešu t.dz. Leonīds Vīgners – *Dzīvības koks*

izvēles skaņdarbs II kārtā: Latviešu t.dz. J.Vaivoda apdarē – *Čučī mana līgaviņa*



PATRĪCIJA SMOLA

Patrīcija Smola savas profesionālās gaitas mūzikā, tostarp kora diriģēšanā, uzsāka 2014. gadā Jūrmalas Mūzikas vidusskolā. Kopš 2022. gada P. Smola aktīvi koncertē Latvijā kā dziedātāja un diriģente, piedaloties meistarklasēs, koncertlekcijās un starptautiskos sadarbības projektos. Tostarp P. Smola piedalījies kopīgā koncertā ar Upsalas katedrāles kori (diriģents Ulric Andersson). Kopš 2023. gada P. Smola turpina apgūt kora diriģēšanu Jūrmalas Mūzikas vidusskolā vidējās izglītības līmenī pedagoga Kristapa Solovjova klasē. Kopš 2024. gada uzsākusi sadarbību ar Saulkrastu jauko kori "Anima", piedaloties mēģinājumos kā dziedātāja un diriģente.

Jūrmalas Mūzikas vidusskola

pedagogs Kristaps Solovjovs

izvēles skaņdarbs I kārtā: Jozas Naujalis – *In monte Olivetti*

izvēles skaņdarbs II kārtā: Latviešu t.dz. J.Vaivoda apdarē – *Čuči mana līgaviņa*

JUSTĪNE STILVE

Justīne nāk no Valmieras. Ir absolvējusi Valmieras mūzikas skolu kora klasē pie pedagoges Irēnas Zelčas. Mācību laikā dziedājusi mūzikas skolas korī "SolLaRe", ar kuru piedalījies dažādos konkursos gan Latvijā, gan ārvalstīs. Justīne piedalījies vienā no populārākajiem Eiropas čempionātiem Zviedrijā, kā arī kora un ansambļu konkursā Itālijā. Šobrīd Justīne mācās Alfrēda Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskolā, apgūstot kora diriģēšanu Patrika Stepes klasē, un strādā par kormeistari Cēsu Jauniešu korī. Ar mūziku saistītā konkursā kā diriģente viņa piedalīsies otro reizi. Parasti Justīne uzstājas kā vokāliste – gan individuāli, gan korī vai ansambļos. Piedaloties šajā konkursā, viņas mērķis ir pilnveidot savas prasmes un gūt jaunu pieredzi.



Alfrēda Kalniņa Cēsu Mūzikas vidusskola

pedagogs Patriks Kārlis Stepe

izvēles skaņdarbs I kārtā: Latviešu t.dz. Jāņa Cimzes apdarē – *Krauklīt's sēž ozolā*

izvēles skaņdarbs II kārtā: Aivars Broks – *Sadzīs pēdas vēji tev*

ĢERTRŪDE TARANDA

Mācījusies Garkalnes Mūzikas skolā, klavierspēles un saksofona klasē. Kopā ar vokāli instrumentālo ansambli "Garkalnēni" vairākkārt kļuvusi par laureāti vieglās un džeza mūzikas ansambļu konkursā "Rojas ritmi". Dziedot RSU jauktajā korī, piedalījusies un guvusi uzvaras starptautiskos koru konkursos Krakovā un Daugavpilī. 2022. gadā saņēmusi Ropažu novada gada jauniešu mūzikā apbalvojumu. Šobrīd muzicē Ogres pūtēju orķestrī "Horizonts", Ropažu novada jauniešu orķestrī un jauktajā korī "Garkalne", ar kuru kā soliste piedalījusies Latvijas radioteātra projekta "Mātei un Latvijai" ierakstā. 2023. gadā konkursā "Saxophonia" ieguvusi atzinību. Projekta "Sirds māja" piecos CD ierakstos ("Gadalaiku stāsti", "Rūķu stāsti") dziedājusi ansambļos un solo, spēlējusi klavieres un saksofonu. Paralēli muzikālajai darbībai ir JMRMV Izglītojamo pašpārvaldes viceprezidente.



Jāzeps Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola
pedagogs Jānis Baltiņš

izvēles skaņdarbs I kārtā: Latviešu t.dz. Pāvula Jurjāna apdarē – *Skaista mana brāļa sēta*
izvēles skaņdarbs II kārtā: Latviešu t.dz. Jūlija Rozīša apdarē – *Lobs ar lobu sasatyka*

KONKURSA RĪCĪBAS KOMITEJA

Priekšsēdētājs	Aivars BROKS	Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas direktors
Locekļi	Elīna BAMBĀNE	Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas direktora vietniece mācību darbā
	Maruta VEĻIČKO	Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas izglītības programmas <i>Dirigēšana</i> vadītāja
	Lilija RUSAKOVIČA	Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas saimnieciskās struktūrvienības vadītāja
	Iveta MELKOVA	Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas galvenā grāmatvede
	Lana KRILOVA	Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas sekretāre

ATCERAMIES I STARPTAUTISKO STAŅISLAVA BROKA JAUNO KORDIRIĢENTU KONKURSU

2016. gada 12. – 13. janvārī Daugavpilī norisinājās I Starptautiskais Staņislava Broka Jauno kordiriģentu konkurss.

Konkursa mērķis – saglabāt un popularizēt latviešu kordiriģenta, pedagoga un tautas melodiju aranžētāja Staņislava Broka ieguldījumu latviešu kora mūzikā, atzīmējot viņa 90.dzimšanas dienu; veicināt jauno kordiriģentu profesionālo izaugsmi.

Konkursā piedalījās 17 dalībnieki no Latvijas (Rīgas Doma kora skola, Jāzeps Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola, Jelgavas Mūzikas vidusskola, Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola), Krievijas (N.Rimska – Korsakova Sanktpēterburgas mūzikas vidusskola), Baltkrievijas (M.Glinkas Minskas Valsts mūzikas koledža, I.Sollertinska Vitebskas pilsētas mūzikas koledža) un Ukrainas (N.Lisenko Kijevas speciālā mūzikas vidusskola – internāts).

Konkurss norisinājās trīs kārtās:

I kārtā notika profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestādēs;

II kārtā – darbs ar Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas mācību jaukto kori – konkursa dalībnieks bez iepriekšējas mēģināšanas diriģēja obligāto skaņdarbu – latviešu tautas dziesmu Staņislava Broka apdarē *Visi ciema suņi rēja* un pēc tam strādāja ar pirms tam izlozēto skaņdarbu 10 minūtes; uz nākamo kārtu žūrija izvirzīja 9 audzēkņus;

III kārtā – koncerts ar kori. Konkursa dalībnieks patstāvīgi strādāja ar kori (15 minūtes) ar skaņdarbu, kuru izlozēja pēc konkursa II kārtas un diriģēja šo skaņdarbu koncertā.

Obligātais skaņdarbs: Latv. t. dz. St.Broka apdarē *Visi ciema suņi rēja*

Skaņdarbi pēc izlozes:

- D.P.Palestrina – *Gloria no Missa Brevis*
- P.Čaikovskis – *Lakstīgala (Соловушка)*
- J.Graubiņš – *Silmala trīcēja dancojot*
- J.Ivanovs – vokālīze *Rudens dziesma*
- A.Feils, Fr.Ansabergs – *Ziemassvētku naktī*
- A.Broks – *Sadzīs pēdas vēji tev*
- J. Ustinskovs – *Stabat Mater dolorosa*
- R. Stivriņa – *Steidzies!..*

Konkursu vērtēja starptautiska žūrija – Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas asociētais profesors, Pekinas (Ķīnas Tautas republika) Centrālās konservatorijas viesprofesors, Kultūras organizācijas INTERKULTUR (Vācija) mākslinieciskais vadītājs ROMĀNS VANAGS (Rīga, Latvija); Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas asociētā profesore, Rīgas Doma kora skolas pedagoģe, Rīgas Doma meiteņu kora TIARA, sieviešu koru DZINTARS un RASA diriģente AIRA BIRZIŅA (Rīga, Latvija); Baltkrievijas Republikas nopelniem bagātais mākslu darbinieks, mākslas vēstures zinātņu kandidāts, A.Gercena Krievijas Valsts pedagoģiskās Universitātes Mūzikas, teātra un horeogrāfijas Institūta kordiriģēšanas katedras vadītājs IGORS MATJUHOVS (Sanktpēterburga, Krievija); Vitauta Lielā Kauņas Universitātes

Mūzikas akadēmijas docētājs, viens no Lietuvas Dziesmu svētku virsdiriģentiem, vairāku starptautisko koru konkursu organizētājs un mākslinieciskais vadītājs, kora CANTATE DOMINO vadītājs ROLANDAS DAUGELA (Kauņa, Lietuva).

Konkursa laureāti:

I vieta un Lielā balva – Agnese Šulca (Jelgavas Mūzikas vidusskola)

I vieta – Matīss Circenis (Rīgas Doma kora skola)

II vieta – Dana Asnate Kļava (Rīgas Doma kora skola) un Anda Paula Bidiņa (Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola)

III vieta - Oskars Jeske (Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola) un Laura Ozoliņa (Rīgas Doma kora skola)

Atzinība par veiksmīgu piedalīšanos konkursā - Samanta Bernāte (Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskola), Anastasiia Shuvalova (N.Rimska – Korsakova Sanktpēterburgas mūzikas vidusskola) un Ksenija Meļņikova (Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola).

Pārējie konkursa dalībnieki saņēma pateicības par piedalīšanos konkursā.

Konkurss kopumā noritēja veiksmīgi, mums bija prieks uzņemt Daugavpilī jaunos, talantīgos kordiriģentus un dzirdēt izcilu kora mūziku.

Vēlreiz pateicamies visiem dalībniekiem, pedagogiem par ieguldīto darbu un divām muzikāli piepildītām dienām Daugavpilī.

Lai skan arī turpmāk! Uz tikšanos II Starptautiskajā Staņislava Broka Jauno kordiriģentu konkursā!

ATCERAMIES II STARPTAUTISKO STAŅISLAVA BROKA JAUNO KORDIRIĢENTU KONKURSU

Saglabājot un popularizējot latviešu kordiriģenta, pedagoga un tautas melodiju aranžētāja Staņislava Broka ieguldījumu latviešu kora mūzikā, 2022.gada 7.martā Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolā notika II Jauno kordiriģentu konkurss, kurš pēc nu jau diviem pandēmijas gadiem beidzot varēja notikt klātienē. Kordiriģentu konkursa specifika neļāva to organizēt videoierakstu formātā, jo te galvenais akcents tika likts uz konkursantu darbu ar kori. Jauno kordiriģentu konkurss arī atklāja koncertsezonu Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolā klātienē.

Konkurss notika divās kārtās: I kārtā konkursa dalībnieki bez iepriekšējas mēģināšanas diriģēja obligāto skaņdarbu (latg.t.dz. J.Vaivoda apdarē *Pūti, pūti, ziemelīti*) un pēc tam strādāja ar kori 10 minūtes ar savu brīvi izvēlētu skaņdarbu, kurš nebija iekļauts šī konkursa repertuārā.

Uz II kārtu tika izvirzīti 6 dalībnieki. II kārtā dalījās divās daļās: 1.d. - Darbs ar kori. Konkursants strādāja ar kori 20 minūtes, sagatavoja koncertam otrās kārtas obligāto skaņdarbu (latv.t.dz. St.Broka apd. *Visi ciema suņi rēja*) un skaņdarbu pēc izvēles no dotā repertuāra saraksta. Koris tehniski bija sagatavojis skaņdarbus iepriekš. 2.d.- Konkursants diriģēja koncertā *Visi ciema suņi rēja* un izvēles skaņdarbu no kora repertuāra.

Konkursu vērtēja žūrijas komisija, kuras sastāvā bija JVLMA asociētā profesore; Rīgas Doma kora skolas pedagoģe; Rīgas Doma meiteņu kora *Tiara*, sieviešu kora *Dzintars* un *Rasa* diriģente Aira Birziņa; Rēzeknes sākumskolas zēnu kora *Vokālā iedvesma* diriģents, skolotājs; Dricēnu vidusskolas diriģents, skolotājs; J.Ivanova Rēzeknes Mūzikas vidusskolas 1.-4.kursa meiteņu kora *Krelles* vadītājs, diriģēšanas skolotājs Jānis Veļičko; Daugavpils 3.vidusskolas mūzikas skolotāja, 2.-4.kl. un 5.-12.kl. koru un ansambļu vadītāja; Daugavpils Vienības nama sieviešu kora *Rūta* diriģente; Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas pedagogs, vokālā ansambļa *Daina* vadītāja Maruta Veļičko.

Žūrijas komisija izvērtēja dalībnieku sniegumu un piešķīra sekojošas vietas:

I vietu ieguva Kornēlija Lapkovska (Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola, ped. Jevgeņijs Ustinskovs);

II vietu ieguva Anastasija Zaharova (Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola, ped. Eugenija Dakša);

III vietu ieguva Anastasija Čirkina (Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola, ped. Eugenija Dakša); Anna Istratija (Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola, ped. Jevgeņijs Ustinskovs); Hanna Cinovska (PIKC Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola, ped. Andris Kontauts); Laura Rībule (Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola, ped. Edgars Znutiņš).

Visi konkursa laureāti saņēma diplomus un Daugavpils pilsētas pašvaldības Kultūras pārvaldes dāvanas – Annas Rancānes Terēzijai Brokai veltītās grāmatas *Aiz azara bolti bārzi*.

Pateicamies visiem konkursa dalībniekiem un viņu pedagogiem par ieguldīto darbu konkursa sagatavošanā un norisē.