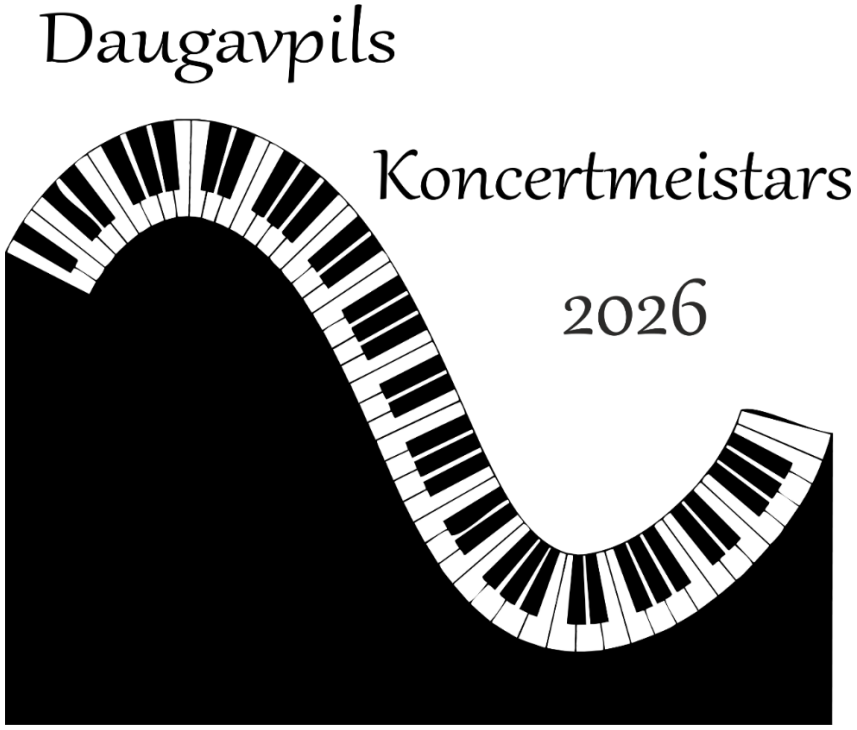
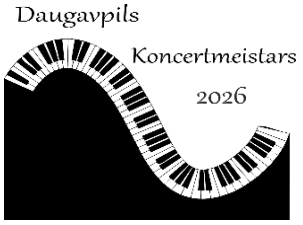
SBDMV

VI Starptautiskais
Jauno Koncertmeistaru konkurss
Daugavpils Koncertmeistars 2026

VI International Competition
of Young Accompanists
Daugavpils's Accompanist 2026





VI Starptautiskā Jauno koncertmeistaru konkursa

DAUGAVPILS KONCERTMEISTARS 2026

NOLIKUMS

Daugavpils kultūras atbalsta biedrība un Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola ar Valsts kultūrkapitāla fonda atbalstu rīko konkursu mūzikas skolu un mūzikas vidusskolu jaunajiem pianistiem – koncertmeistariem.

Konkursa mērķis
Atjaunot mūziķa – koncertmeistara prestižu; attīstīt un popularizēt koncertmeistara profesiju.

Konkursa uzdevumi

- Izzināt šīsdienas situāciju pavadījuma un koncertmeistara klases jomā;
- Dot impulsu koncertmeistara profesijas apguvei;
- Attīstīt jauno koncertmeistaru muzicēšanas prasmi;
- Akcentēt ansambļa muzicēšanas nozīmību, iespējas un pozitīvo ietekmi uz mākslinieciskо izaugsmi;
- Veicināt jaunu radošu ansambļu un jaunu kontaktu izveidi;
- Kāpināt pavadījuma un koncertmeistara klases audzēkņu un pedagogu profesionālo līmeni.

Konkursa norises vieta un laiks
Konkurss notiks 2026.gada 27.novembrī Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolā.
Adrese – Kandavas iela 2A, Daugavpils, LV-5401, Latvija; telefons – 654 07900,
e-pasta adrese – pasts@sbdmv.gov.lv

Konkursa noteikumi
Konkursā tiek aicināti piedalīties audzēkņi trijās vecuma grupās:

- A grupa – mūzikas skolu 7. – 9.klases audzēkņi
- B grupa – mūzikas vidusskolu I – II kursu audzēkņi
- C grupa – mūzikas vidusskolu III – IV kursu audzēkņi

Solisti – ilustratori var būt gan vokālisti, gan instrumentālisti, gan audzēkņi, gan pedagogi.
Konkurss notiks vienā kārtā.

Konkursa programma
Visu grupu dalībnieki atskaņo:

- Lielas formas skaņdarbs – ārija vai koncerts (koncertam var būt viena vai vairākas daļas);
- Konkursa dalībnieka valsts komponista skaņdarbs;
- Brīvas izvēles skaņdarbs.

Skaņdarbu izvēlē ir vēlama stila un rakstura dažādība.
Konkursa programma var tikt atskaņota pēc notīm.

Programmas atskaņošanas kopējā (uzturēšanās uz skatuves) hronometrāža:

- A grupa: 5 – 10 minūtes
- B grupa: 7 – 12 minūtes
- C grupa: 9 – 15 minūtes

Vērtēšana
Konkursu vērtē starptautiska žūrija. Dalībnieku uzstāšanās tiek vērtēta 25 ballu skalā. Žūrijas komisijas locekļi nevērtē savus audzēkņus. Žūrijas lēmums ir galīgs un nav apstrīdams.

Apbalvošana
Konkursa uzvarētājiem tiek piešķirti I, II un III pakāpes diplomi un balvas. Var tikt piešķirtas arī sekojošas balvas:

- par labāko lielās formas atskaņojumu;
- par labāko konkursa dalībnieka valsts komponista skaņdarba atskaņojumu;
- par labāko brīvas izvēles skaņdarba atskaņojumu;
- labākajam solistam – ilustratoram.

Konkursā var tikt piešķirtas arī citu juridisko vai fizisko personu, kā arī sabiedrisko organizāciju balvas un prēmijas.
Žūrijai ir tiesības nepiešķirt vienu vai vairākus diplomus ar balvām. Gadījumā, ja kādā no grupām kāds no diplomiem ar balvu netiek piešķirts, žūrijai ir tiesības šo balvu iedalīt vai sadalīt citiem konkursa laureātiem (gan dotajā grupā, gan pārceļot uz citu grupu).
Konkursa norise ir atklāta. Rīcības komitejai ir tiesības translēt konkursa norisi radio, TV vai ierakstīt to audio un video kasetēs, kā arī izplatīt šos ierakstus nekomerciālos nolūkos bez honorāru izmaksas.

Pieteikšanās kārtība
Konkursa dalībniekiem ir jāiesūta sekojoši dokumenti:

- pieteikums (forma pielikumā)
- radošā biogrāfija
- fotogrāfija (augstas izšķirtspējas JPG formātā)
- apliecinoša dokumenta par dalības naudas iemaksu bankā kopija

Pieteikumi ir jāiesūta elektroniski uz e-pasta adresi pasts@sbdmv.gov.lv līdz 2026. gada 1.novembrim.
Nepilnīgi aizpildīti pieteikumi un pieteikumi bez pielikumiem var tikt neizskatīti.
Dalības maksa konkursā ir 30 EURO; tā ir jāpārskaita līdz 2026. gada 1.novembrim. uz sekojošu kontu:
Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola,
Kandavas iela 2A, Daugavpils, LV-5401, Latvija
Reģ.Nr.90000066001
Norēķinu konts LV04TREL2220521005000
VALSTS KASE, bankas kods TRELLV22
Konkursam Daugavpils Koncertmeistars 2026

Ceļa un uzturēšanās izdevumus sedz konkursa dalībnieki.

_____
mācību iestādes nosaukums
pieteikums konkursam *Daugavpils Koncertmeistars 2026*

Dalībnieka vārds, uzvārds	*Grupa*	*Mācību iestādes nosaukums, adrese, telefona numurs, e-pasta adrese*	*Pedagoga vārds, uzvārds,*	*Solista – ilustratora vārds, uzvārds*	*Programma*	*Kopējā uzstāšanās hronometrāža*

VI International Competition of Young Accompanists

DAUGAVPILS'S ACCOMPANIST 2026

REGULATIONS

The Society of Cultural Support of Daugavpils and Stanislavs Broks Daugavpils Music Secondary school with the support of the State Culture Capital Foundation organize the competition for the young pianists - accompanists from music schools and music secondary schools.

The goal of the competition
To restore the prestige of musician – accompanist; to develop and popularize the profession of the accompanist.

Objectives of the competition
- To find out the current situation in the field of accompaniment and accompanist's class;
- To give an impetus for acquiring the profession of accompanist;
- To develop the performance skills of young accompanists;
- Emphasize the importance, opportunities and positive impact of ensemble music on artistic development;
- To promote the establishment of new creative ensembles and contacts;
- To raise the professional level of students and teachers in accompaniment and accompanist's class.

The Time and Place of the Competition
The competition will be held on 27th November, 2026, in Stanislavs Broks Daugavpils Music Secondary School.
Address - Kandavas street 2A, Daugavpils, LV – 5401, Latvija; telephone number +371 654 07900, e-mail - pasts@sbdmv.gov.lv.

Competition Requirements
Students may participate in three age groups:
- „A" group – the students of 7.-9. class of music schools
- „B" group - the students of I-II year of music secondary schools
- „C" group - the students of III-IV year of music secondary schools

The soloists – illustrators can be vocalists or instrumentalists; both students and teachers.
The competition will be held in one round.

Program of the Competition
Participants of all groups perform:
- Great format Composition – aria or concerto (the concerto may have one or more parts)
- Composition of a composer representing the participant's country
- A Composition of free choice

Compositions, preferably, must be of different style and character.
Competition program can be performed by notes.

Timing (being on stage)
„A" group – 5 - 10 minutes;
„B" group – 7 - 12 minutes;
„C" group – 9 - 15 minutes.

Assessment
The competition will be assessed by an international jury. Performances will be assessed in a 25-point- system. The members of the jury will not evaluate their own students. The decision of the jury will be final and undisputable.

Awarding
The winners of the competition will get diplomas of the 1st, 2nd and 3rd degree and prizes. The following awards can be granted:

- The best performance of the great form
- The best performance of the participant's composer's composition
- The best performance of a free choice
- The best soloist – illustrator.

The participants may also be awarded by other legal or physical person, or social organization.

The Jury has rights not to grant one or more diplomas with prizes. In the occasion, if in one of the groups diplomas with prizes are not granted, the Jury has rights to grand or distribute this prize among other laureate of the competition (in the given group or in the other group)

The procedure of the competition is open. Managing committee has rights to rebroadcast the procedure of the competition on the radio, TV or make a video and audio record and distribute them for non-commercial purposes without any payment of author's emoluments.

The procedure of application
The participants should send in the following documents:

- application (see the appendix);
- creative biography;
- photo (in good quality in JPG format),
- the copy of note testifying the participation fee.

The application form should be sent to the e-mail pasts@sbdmv.gov.lv before 1st November, 2026.
If the application is not completed properly or have no supplements, they may not be considered.
The participation fee is 30 EURO; it must be transferred before the November 1, 2026 to the following bank account:
Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskola,
Kandavas iela 2A, Daugavpils, LV-5401. Latvija
Reg.Nr.90000066001
Current account LV04TREL2220521005000
VALSTS KASE , bank code TRELLV22
Konkursam Daugavils koncertmeistars 2026

Travel and accommodation expanses are covered by the participants.

Name of educational establishment
Application form for the competition *Daugavpils's Accompanist 2026*

Participant's name and surname	Group	Educational establishment, address, telephone number, e-mail	Teacher's name, surname	Soloist-illustrator's name, surname	Program	The total timing of the program

Daugavpils Koncertmeistars 2026

KONKURSA ŽŪRIJA / THE JURY OF COMPETITION



GYTIS CINAUSKAS

(Viļņa, Lietuva)

pianists,
Lietuvas Mūzikas un teātra akadēmijas Asociētais profesors
M. K. Čurļoņa Nacionālās mākslas skolas un Viļņas Balys Dvarionas mūzikas skolas pedagogs



SANITA GLAZENBURGA

(Rīga, Latvija)

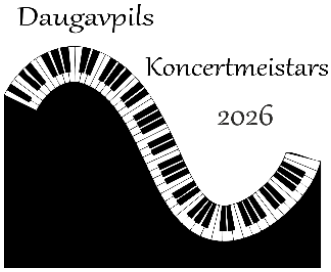
pianiste,
Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Koncertmeistaru katedras docente
Jāzepa Mediņa Rīgas Mūzikas vidusskolas klavieru nodaļas pedagogs



VERONIKA RINKULE

(Rīga, Latvija)

pianiste,
Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Koncertmeistaru katedras docente



KONKURSA DALĪBNIEKI / THE PARTICIPANTS OF COMPETITION

A grupa / A Group

1. Patrīcija Bārtula
2. Daryna Iosifova
3. Uliana Kinshakova
4. Sofija Petrova
5. Katrīna Veļičko
6. Emīls Vitkovs

B grupa / B Group

1. Milana Černova
2. Matvejs Fokins
3. Makss Puzirevs
4. Rauls Adrians Giričs
5. Emilija Klevinskaitė
6. Lāsma Mikilpa-Mikgelba
7. Elīza Neja
8. Arita Niedre
9. Ieva Pujāte
10. Edvards Ustinovičs

C grupa / C Group

1. Laura Barkovska
2. Alina Brovkina
3. Rebeka Elstiņa

4. Edvards Keisels
5. Rauls Kuzmenko
6. Paula Laganovska
7. Ksenija Ļutjko
8. Darja Markova
9. Aurēlija Movsesjana
10. Evelīna Otaņķe
11. Rihards Bruno Porgants
12. Ņikita Vasiļjevs